

PENTHAZ

Paysages et poésie de Chris Blaser à l'Espace culturel du Bornalet



Chris Blaser, artiste photographe, devant l'une de ses vues du Léman.

Samedi dernier, la quarantaine de personnes venues à l'Espace culturel du Bornalet y ont trouvé une animation comme on voudrait en voir souvent. Il y avait en effet au programme la projection de trois séries de diapositives de Chris Blaser, photographe de la région dont la renommée n'a d'égal que le talent.

Talents au pluriel, devrions-nous dire, car Chris Blaser les collectionne. Celui de la belle photo d'abord, puisque c'est son métier. Pour saisir la faune, la flore et les splendides décors sous-lacustres du Léman comme il l'a fait dans la première série projetée, il lui fallait aussi celui de plongeur chevronné. Et pour saisir dans leur milieu naturel la tanche, la lotte, la perche, le brochet ou l'écrevisse et connaître aussi bien les habitudes de ces hôtes aquatiques, celui de naturaliste. Enfin celui d'esthète, pour jouer avec la lumière, les algues et les ombres sur des fonds lacustres si joliment habités.

Cet art d'esthète et de poète éclate aussi dans sa seconde série de photos intitulée «Tour du monde aux confins de chez soi». Là, au Creux du Van et dans ses alentours, il vous emmène au gré de ses vues en Corse, dans la toundra mongole, dans les déserts glacés de Sibérie, dans de jolis prés fleuris ou une

forêt d'altitude, sur deux kilomètres carrés à peine, juste en choisissant la saison et le cadrage, accentuant un détail ici, une trace sur la neige, là un chamois sur une arête, la mer de brouillard recouvrant la plaine ou une prairie verdoyante au printemps avec tant de naturel que vous pourriez respirer l'odeur des fleurs projetées sur l'écran.

Esthète encore, épris de roches et d'eau, éléments qu'il met en images dans la dernière série, lorsqu'il suit la Verzasca tessinoise, plongeant entre autres dans le lac glaciaire où elle naît, saisissant en expert les mouvements liquides et ceux des strates colorées de la roche tout au long de ce torrent avec le regard d'un géologue plus soucieux de beauté que de science.

Le travail présenté samedi est la marque d'un artiste de l'objectif qui saisit et fait découvrir une nature qu'il chérit telle qu'elle est: infiniment belle et diverse. Alors si désormais vous voyez le nom de Chris Blaser sur une affiche d'exposition photo, ne la manquez pas: chacun de ses clichés vaut le détour à lui seul!

En intermède, temps de l'Avent oblige, le Père Noël a fait une apparition sur place pour offrir un sachet de gourmandises aux enfants sages qui avaient accompagné leurs parents.

Ch. Dutoit