

Après quelques décennies de glissement, le glacier vient mourir en bas de la montagne, et ses glaces de redevenir de l'eau.

**H<sub>2</sub>O** Repaire de démons  
où source de pureté infinie?  
Durant des siècles, les glaciers  
ont suscité autant d'incompré-  
hension, de craintes, que  
d'admiration. En Suisse, ils  
sont la mémoire d'un paysage  
qu'ils ont patiemment aménagé.

PHOTOS CHRIS BLASER - TEXTE JEAN-BLAISE BESENÇON

# GLACES À L'EAU



Les cailloux arrachés à la montagne viendront grossir la moraine frontale.



Miné par la chaleur du sol, le glacier se désagrège en gros blocs.



Au sortir des eaux de fonte, le glacier forme une petite grotte.



Dans les derniers mètres du parcours, la faible épaisseur du glacier le rend transparent.





## UNE HISTOIRE DE CHAUD-FROID



La fin du glacier d'Aletsch (VS). Quand, après des kilomètres de descente, les grands blocs atteignent leur point le plus bas.

TEXTE JEAN-BLAISE BESENON

Aujourd'hui ils sont réduits, là-haut, tout en haut, au cœur des Alpes. Ils sont même en recul, menacés de disparaître, fondus entre deux grandes périodes glaciaires, largement échaudés par les activités humaines... Du coup, on les observe, les mesure, les ausculte; on les recouvre de kilomètres carrés de bâches pour leur éviter les coups de chaleur, on les arrose de chimie, on les protège... Il n'en a pas toujours été ainsi. Hier encore, en 1601, le glacier de Grindelwald emportait granges et maisons. Celui de Giétroz provoquait l'inondation du val de Bagnes. En 1653, il a finalement fallu payer deux jésuites, une semaine de prières et toute une procession pour calmer les ardeurs du glacier d'Aletsch... Et celui du Rhône, qui au temps de sa splendeur avait transporté jusqu'à Lyon «le gros caillou» de la Croix-Rousse, à 300 kilomètres de sa naissance... Fruits de la neige et du froid, les glaciers garderont leurs mystères durant des millénaires, et jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle les dragons et les démons hanteront encore les livres des quelques scientifiques se risquant à empoigner un sujet aussi glissant.

Les images des pages précédentes n'illustrent qu'un instant du monstre, les derniers mètres d'une grande glissade entamée des dizaines d'années plus tôt des dizaines de kilomètres en amont...

Le glacier découle de la neige. En s'accumulant, elle va, par son poids, expulser l'air de ses couches inférieures et les transformer en glace. Elle va aussi, en pesant de tout son poids sur le glacier, mettre en marche le

fleuve pétrifié. Il a fallu des années d'observation avant d'admettre ce curieux phénomène, des observations le plus souvent nourries de drames. Par exemple en 1820, quand trois guides en route pour le mont Blanc seront précipités par une avalanche dans une crevasse au Grand-Plateau. Leurs corps seront retrouvés quarante et un ans plus tard, au front du glacier des Bossons, 3500 mètres plus bas, après une descente de 180 mètres par an, la vitesse moyenne relevée sur les glaciers d'ici.

Dans les Alpes, les glaciers d'aujourd'hui sont la mémoire du dernier épisode vraiment frisquet de la région: «le petit âge glaciaire» (1600-1820). Ils sont alors au summum de leur grandeur et de leur majesté. En 1708, l'Anglais William Burnet compare celui de Grindelwald à la cathédrale Saint-Paul de Londres... Mary Shelley y situe la scène la plus dramatique de son *Frankenstein*, quand la créature crie son désespoir: «Les montagnes désertes et les glaciers sont mon seul refuge. J'ai erré ici de nombreux jours. Les cavernes de glace que je suis le seul à ne pas craindre sont mes abris, les seuls que les hommes ne me disputent pas...»

Des glaçons garantis du Groenland pour mouiller son whisky, des produits de beauté tonifiés à l'eau de fonte des géants: la publicité distille l'eau des neiges éternelles avec toute l'éloquence dont les concepteurs sont capables. Aucun n'égale Victor Hugo, qui dictait devant le glacier du Rhône: «Alors, il croule, alors, éveillant mille échos / Il retombe en torrent dans l'océan du monde / Chaos aveugle et sourd, mer immense et profonde / Où se ressemblent tous les flots!» ■

# ROUGE FM

## LA RADIO PRIVÉE NUMÉRO 1 EN SUISSE ROMANDE