

ROPRAZ

Fondation L'Estrée

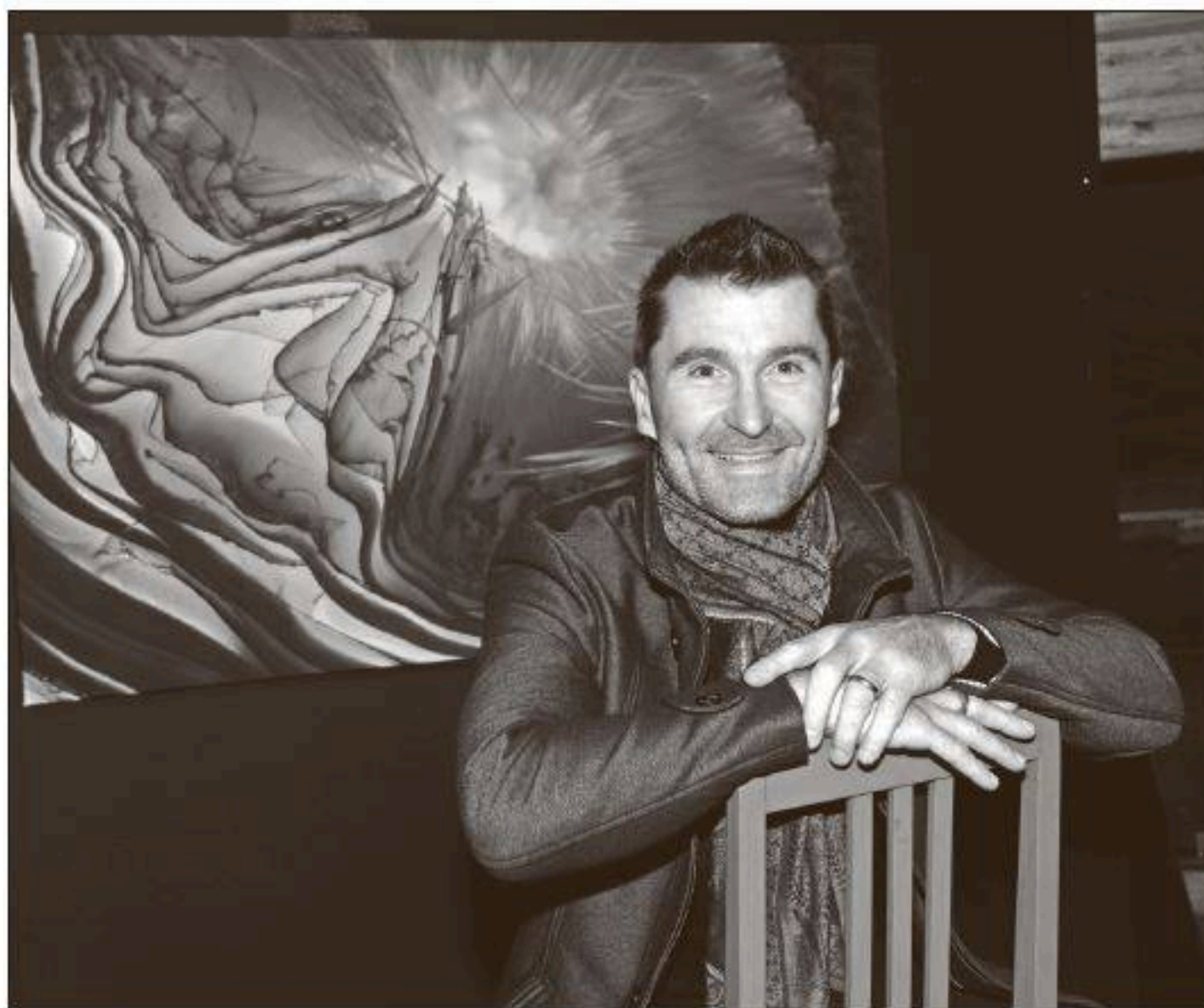
L'illusion à portée de Focus de Chris Blaser

Quelles sont les illusions que nous entretenons quant à nous-même et au monde ? Une exposition photographique de Chris Blaser qui nous propulse dans l'univers des apparences et nous interroge sur nos désirs secrets.

• «Ce que vous voyez n'est pas ce qui est».

Chris Blaser

Nous l'avons rencontré à l'Estrée à quelques minutes du vernissage de sa première exposition personnelle. Dans la presse romande, ses images ont fait de lui l'un des photographes indépendants les plus appréciés qui soient notamment pour *24Heures* et la *Tribune de Genève*. Ses grands reportages au bout du monde ou plus près de chez nous sur Le Léman seront publiés dans les plus grands magazines suisses. Il était loin de se douter qu'en 2011 le rachat d'Edipresse par Tamedia signerait un bouleversement dans sa vie. De tempérament positif, le professionnel réagit et ne se laisse pas abattre. Il se met en quête de quelques explorations de la vie quotidienne. Marcel Proust ne disait-il pas: «*Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages mais à voir avec de nouveaux yeux*». Fort de cette observation, Chris Blaser empoigne ses coups de cœur. L'artiste nous rappelle que la photographie d'art sert à éveiller la curiosité des gens. «Mes interprétations du monde vivant visent à mêler l'imaginaire et



Chris Blaser et son œuvre *Macrocosme*

le réel afin de nous confronter à nos a priori. Ce sont des allégories qui exaltent notre imagination et stimulent nos propres questionnements». Entre les photos noir-blanc grand format se faufilent le mystère de la volupté, la sensualité des courbes, *Corpus* apparaît et se fond dans l'ombre de nos certitudes. Quelle est la part de vérité dans ce que l'on voit

et quelle est celle de nos désirs dans ce que l'on perçoit? Nos expériences se heurtent au monde des apparences. L'artiste a de la malice. A défaut d'expliquer, *Focus* nous renvoie à la recherche de l'Etre et ce qui l'anime. A ce jeu de miroir, *Illusio*, comme une petite tache de couleur vive, se love dans notre vérité rassurante. Le désir d'absolu avant que

tout ne s'efface et devienne invisible à nos yeux.

«Focus, Corpus, Illusio», une exposition de Chris Blaser à la fondation L'Estrée du 8 novembre 2014 au 12 janvier 2015. Ropraz, rte de Bourg-Dessous 5. Tél. 021 903 11 73. Ouvert tous les jours de 14h à 19h sauf le mardi.

[Dany Schaer]

www.chrisblaser.com ou
blaserchris@hotmail.com

Chris Blaser est né en 1966 à Ropraz. Ce photographe passionné s'est formé sur les chemins de ses longs périples autour du monde. En 1995, il expose une quarantaine de ses images à la Fondation L'Estrée. Son travail de photographe-reporter l'amène à faire évoluer son regard sur notre environnement et à le valoriser. En 2013, il reçoit deux titres de photographe de l'année dont le «Nature Photographer of Year 2013» et le «Sports Photographer of Year 2013» de The Societies of Photographers Associations (SWPP) à Londres. Actuellement, il partage son activité entre des mandats corporatifs, du portrait et ses projets personnels.