

Le Cantorama à l'aube du baroque

Bellegarde » Aux confins du canton de Fribourg, le Cantorama de Bellegarde est une scène de choix pour le répertoire vocal. L'ensemble Il Pegaso s'y arrête dimanche pour mettre en lumière des pages méconnues de Monteverdi et Frescobaldi, deux figures majeures de la période charnière entre la Renaissance et la musique baroque. A force de creuser le répertoire du XVII^e siècle, l'ensemble nommé d'après le divin cheval ailé a ajouté à sa collection plus d'une perle rare. Placé sous le signe du *Salve Regina*, le programme comportera plusieurs compositions portées par les voix de Mirko Guadagnini, Christian Immler et Raffaele Giordani. Les chanteurs seront accompagnés au théorbe par Evangelina Mascardi et à l'orgue par Maurizio Croci, deux maîtres de l'art du continuo. » **BI**

► Di 17 h Bellegarde Cantorama.

La galerie Cathédrale expose le peintre rwandais Pascal Bushayija

«Je témoigne de la richesse de l'Afrique»

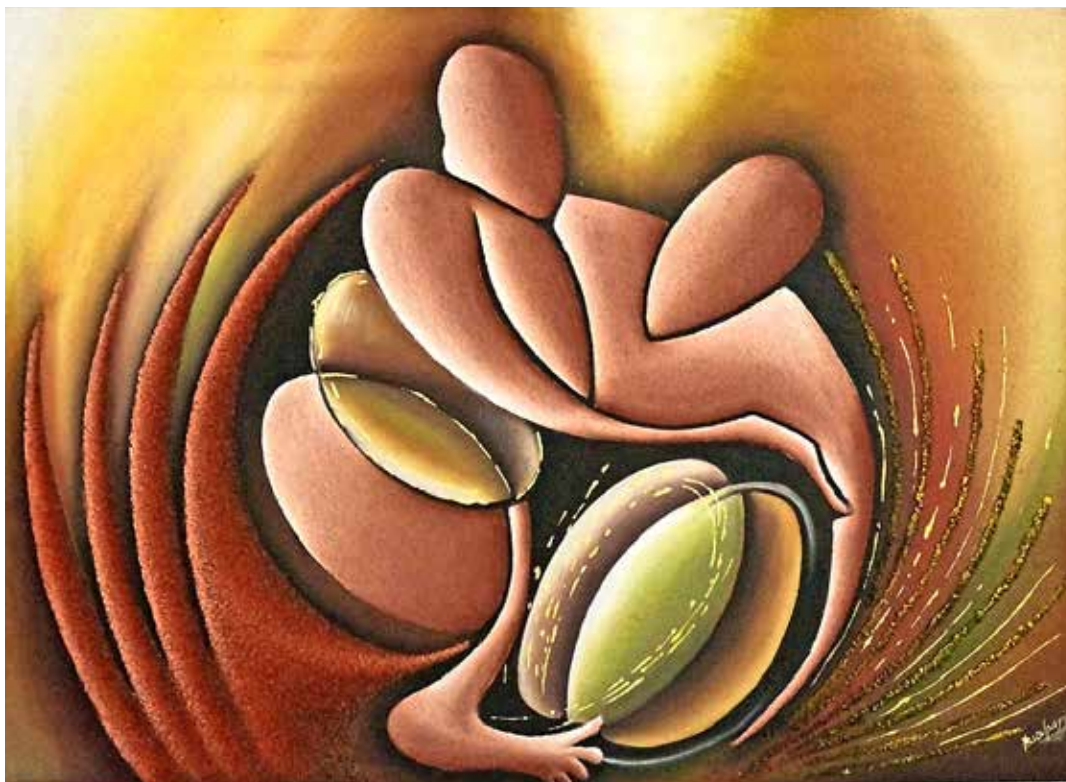
« MONIQUE DURUSSEL

Fribourg » La galerie Cathédrale, à Fribourg, accueille un artiste rwandais qui accroche pour la première fois en Suisse. «Enseignant à l'école d'art de Nyundo durant 10 ans, où j'ai d'ailleurs obtenu mon diplôme, j'ai passablement exposé dans les pays limitrophes du Rwanda. Si je suis ici, après deux accrochages en France, c'est parce qu'un citoyen suisse a été intéressé par mon œuvre, un premier prix de concours exposé au Musée national à Kigali, et m'a recherché. Mon travail a été montré brièvement à Genève avant Fribourg», explique Pascal Bushayija.

Les femmes élégantes

A travers son œuvre, le peintre témoigne de la vie au Rwanda. Lui qui a dû quitter Nyundo pour Kigali lors du génocide. Depuis, il se consacre à la peinture. «Je témoigne de la sociabilité. Je veux montrer que les Rwandais vivent et échantent ensemble. La guerre a été un épisode malheureux. Nous faisons de bonnes choses au Rwanda! J'exprime autant ce que l'on voit que ce que l'on ressent. Je témoigne de la vie de mon pays.» Pascal Bushayija peint à l'acryl. Avec de la sciure de bois qu'il trouve dans les déchets des menuisiers.

«La diversité des couleurs provient des essences très nombreuses en Afrique», dit-il. Il crée ainsi les reliefs de son travail, sinon c'est l'écorce de ficus qui l'aide à draper les robes des femmes qui dansent ou déambulent au marché. Les compositions sont géométriques.



Une œuvre de Pascal Bushayija exposée à Fribourg. DR

«La guerre a été un épisode malheureux. Nous faisons de bonnes choses au Rwanda»

Pascal Bushayija

Elles sont esthétiques, expriment les échanges, une joie de vivre et les sentiments affleurent dans ce travail d'observation de la nature humaine. Entourées de poterie, de vannerie, les femmes sont élégantes, libres dans leur corps.

La matière première manque Les thèmes sont traités en séries: la danse, la foule, le marché. Les lignes pures se structurent verticalement et horizontalement et les mouvements sont créés de la répétition de ces lignes.

En contemplant son accrochage aux couleurs chaudes de la terre, le peintre regrette que les artistes rwandais soient très limités dans leur travail. La matière première et les outils manquent. «C'est un vrai problème de s'approvisionner en peinture, en pinces, sinon je serais beaucoup plus coloré», lance l'artiste. »

► Jusqu'au 30 juillet. Me-ve 14 h 15-18 h, je 14 h 15-19 h, sa 10 h 30-16 h 30
Galerie Cathédrale, rue du Pont-Suspendu 2, Fribourg.



Un après-midi à Ropraz

Exposition » La Fondation L'Estrée à Ropraz propose une exposition collective avec six artistes qui s'expriment dans des disciplines très diverses. Leur lien: ils ont tous été exposés à l'Estrée ces dernières années. Le Lausannois Christophe Margot, spécialiste du tatouage, accroche des dessins à l'aquarelle japonaise et à l'encre de Chine. Le sculpteur Vincent Desmeules de Ropraz est, quant à lui, présent avec plusieurs pièces dans les étages de la galerie. Il travaille le fer et l'acier, notamment avec des éléments de récupération qu'il découpe en petites pièces et assemble en œuvres qui jouent sur les pleins et les vides. Nele Gesa von Stürler expose ses tirages photographiques sur toile. De grands formats à partir de macrophotos de fleurs. La plasticienne et scénographe de théâtre allemande vit aujourd'hui dans le canton de Vaud.

Géraldine Rod, diplômée en arts visuels, présente deux vidéos aux atmosphères particulières, tandis que Silvano Prada et Chris Blaser exposent leurs photographies. Le premier propose un travail autour du nu féminin et le second des compositions colorées qui renvoient parfois au principe du kaléidoscope, mettant notamment en scène des minéraux (photo DR). De très beaux travaux photographiques. » **MDL**

► Jusqu'au 3 août. Je-ma 14-19 h
Fondation l'Estrée, Bourg-Dessous 5, Ropraz.

JEUX

Tirages du 13 juillet 2016



Tirages du 13 juillet 2016
4 26 28 31 32 40
TePLAY 10 Chance 2

Rang	N°	chance	Nb gagnants	Gains (Fr.)
1	6+1	0	-	-
2	6+0	0	-	-
3	5+1	5	14'711.55	-
4	5+0	28	1'000.00	-
5	4+1	235	197.75	-
6	4+0	1'258	92.25	-
7	3+1	4'572	25.85	-
8	3+0	22'036	10.65	-

Prochain jackpot* Fr. 3'700'000.-

N°	Nb gagnants	Gains (Fr.)
6/6	1	1'483'894.00
5/6	0	-
4/6	15	1'000.00
3/6	114	100.00
2/6	1'142	10.00

Prochain jackpot* Fr. 80'000.-

ORDRE EXACT:	Fr.
4	494.00
TOUS LES ORDRES:	164.70
MILIEU:	4.90

ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 258.60
1er CHIFFRE: Fr. 6.20

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

SUDOKU

9			3		4				
8	4						5	2	
	6			2		4			
	2		7	6					3
		5				6			
6				5	3		2		
		9		1			6		
5	8						7	1	
			5	6					9

N° 3136 Difficile
La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.
Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté
Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement
1. En dessous de tout.
2. Elle n'a plus la lumière dans toutes les pièces.
3. Blanche comme neige. Artiste belge à l'œuvre originale.
4. Un grand pour ceux de la petite reine.
5. Début du direct. Agent de pollution des eaux.
6. Jouer un tour. Mot piquant, d'origine suisse.
7. Allemand en argot. Fit feu.
8. Alertai le gardien. Introductif du gérondif.
9. Parler du bon vieux temps. Napoléon III échappa de justesse à son attentat.
10. Victime de la gaule. Voie de circulation.

Verticalement
1. Supplée encore en usage de nos jours.
2. Passée dans l'au-delà. Elle fut vachement punie.
3. Une étendue pour barboter. Trou dans la tête.
4. L'avenir devant soi.
5. Eclat de jeunesse. Au bout du tunnel vers le Sud.
6. Coule en Angleterre. Ville japonaise.
7. Identifiant personnel. Raccourci français. Pareil pour tout.
8. Faisait répéter. L'iridium.
9. Ferré, question chanson. Remorquent le bâtiment.
10. Région ouest-allemande.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU MERCREDI 13 JUILLET

Horizontalement
1. Châtelaine. 2. Lénine. Dès. 3. Onéreuse. 4. Inter. User.
5. Se. Uvée. La. 6. Crépus. 7. Nia. Mérita. 8. Nausée. Roc.
9. Essen. Topo. 10. Ria. Trépan.
Verticalement
1. Cloisonner. 2. Henné. Iasi. 3. Anet. Causa. 4. Tireur. Se.
5. Enervement. 6. Leu. Epée. 7. Sueur. Té. 8. Ides. Sirop.
9. Nè. El. Topa. 10. Estramaçon.