

## Une expo pour découvrir l'envers de la Venoge

**Tolochenaz** La Maison de la Rivière inaugure une exposition dédiée au plus emblématique des cours d'eau vaudois.



La commissaire de l'exposition Laure Borgeaud.

Image: Raphaël Cand

**Par Raphaël Cand**

«On a un bien joli canton: des veaux, des vaches, des moutons, du chamois, du brochet, du cygne; des lacs, des vergers, des forêts, même un glacier, aux Diablerets; du tabac, du blé, de la vigne, mais, jaloux, un bon Genevois m'a dit, d'un petit air narquois: «Permettez qu'on vous interroge: où sont vos fleuves, franchement?» Il oubliait tout simplement la Venoge!»

Dans la forêt qui abrite la Maison de la rivière, on peut lire le fameux poème de Jean Villard-Gilles sur ce cours d'eau emblématique du canton. Chaque strophe est accompagnée d'une image de la rivière immortalisée par le photographe Chris Blaser. Un petit voyage en guise d'introduction à l'exposition intitulée «L'envers de la Venoge, des vers au vert», dont le vernissage public aura lieu dimanche de 10 à 18 heures au sein de la fondation tolochinoise.

De quoi en apprendre davantage sur ce «monument pour le Pays de Vaud», comme aime à nommer la rivière Laure Borgeaud, qui a monté l'exposition en compagnie de son collègue Damien Robert-Charrue. «Rappelons que le principe de protection du cours d'eau a été accepté par le peuple et inscrit dans la Constitution vaudoise en 1990, ce qui prouve bien l'attachement de la population à la Venoge», s'exclame celle qui a grandi à Penthaz, à quelques mètres de l'affluent du Rhône.

Qualité des eaux, géologie, monuments occupant ses rives... à l'intérieur de la Maison de la rivière, les visiteurs sauront tout du cours d'eau en lisant les multiples panneaux explicatifs composant la deuxième partie de l'exposition. Avant de reprendre l'air pour admirer de nouvelles photographies imprimées sur de grandes bâches. Prises par Chris Blaser, Pascal Engler, Aurélie Rubin et Christian Genton, les images présentent la rivière et ses habitants, tant les animaux que les végétaux. À découvrir jusqu'au 29 mars 2020.